

Skrevet af Rasmus Christensen, Vangeboskolen

Emne : Lav en holder til CD, DVD eller bøger efter eget design

Målgruppe : Håndværk og design forløb i 4 & 5 klasse

En af de ting jeg nogen gange hører sløjdlærere sige er, hvor svært det er at arbejde med individuel design af produkter med elever helt ned til 4 klasse, og det også godt kan være, da det ikke må være for kompliceret for eleverne. Derfor handler det i min optik om, at finde nogle simple designopgaver, som mest handler om at finde den gode ide til et produkt, som eleverne så selv eventuelt kan give et personligt præg.

Så den anden designopgave jeg plejer at give mine elever efter et par måneder i femte klasse (fedtstens figurer den første designopgave), er at designe en holder til CD'er, DVD'er eller bøger. Det er et rigtig godt forløb at lave med dem, eftersom det er et forløb eleverne godt kan lide, og det er nemt at gå til. Samtidig kan forløbet laves meget billigt for vores vedkommende, eftersom vi får vores MDF træ stort set gratis. Så reelt er det kun rundstokke og lim som er en udgift. Samtidig får eleverne med dette forløb også god træning i brug af dekopørsaven.

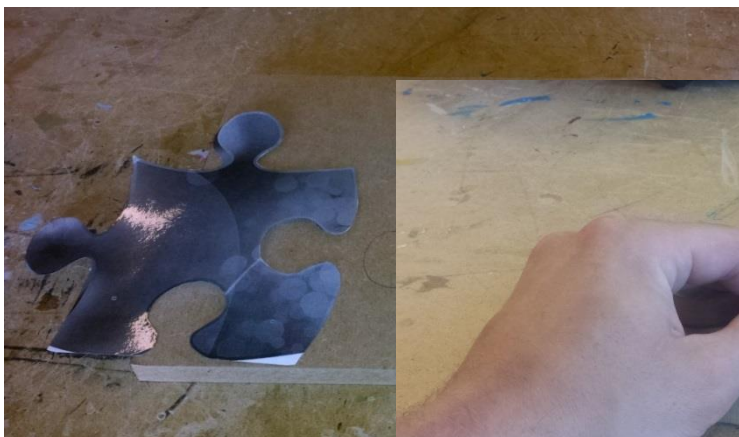
Jeg stiller altid følgende krav til dette forløb

- at det ikke må være en direkte kopi af de eksisterende elevksempler jeg viser dem
- Siderne skal laves i MDF. Krydsfiner kan i enkelte tilfælde tillades hvis konstruktionen kræver det.
- at de skal på forhånd definere hvad den skal bruges til (har noget at gøre med placering af huller)
- at de gerne må tegne i hånden, men også gerne printe noget ud fra nettet, som de kan modificere
- at den ikke må være bredere end 30 cm

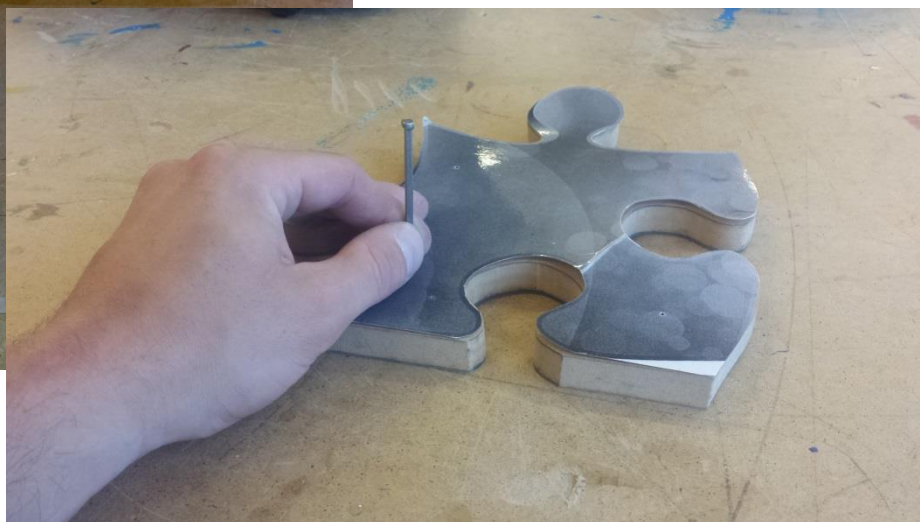
Dem som eleverne printer ud fra nettet, skal man som lærer være opmærksom på at hjælpe med at forstørre op på kopimaskinen til en passende størrelse, da de ikke altid passer helt i størrelsen. De er som regel for små.



Derfor afsætter jeg altid de to første lektioner til, at eleverne kan tegne og finde billeder af ting de gerne vil lave, og sørger for altid at have rigeligt med MDF liggende i arbejdsbordene, så eleverne kan begynde at tegne deres figurer op på MDF, også selvom man som lærer hjælper andre med forstørrelser/tilpasse billeder.



Som eksempel på hvordan man laver disse



holdere, så har jeg valgt at tage udgangspunkt i en brik fra et puslespil. Start med at tegne/print den ud, og så klip

den ud efterfølgende. Man kan også tape det direkte på MDF pladen, og så save ud efter det. Med hensyn til MDF, så vil jeg anbefale en tykkelse på mellem 12-24mm. Tyndere end 12 mm, og så får man problemer med at bore hullerne til rundstokkene som holder det sammen. Tykkere end 24 mm, så bliver det for tungt og for bøvet at save ud på deкупørsaven. 16mm er i mine øjne den bedste tykkelse at bruge, og man kan også sagtens bruge sort MDF. Det er kun hvis designet lægger op til det, at eleverne får lov at bruge andre tykkelser end 16 mm.

Når så ens to sider er skåret ud, så skal man til at finde placering til hullerne som rundstokkene skal sidde i. Det er her man skal på som lærer, for det er en ting jeg altid plejer at gøre for dem.

Det går tit galt for eleverne hvis de selv gør det, så min anbefaling er at læreren altid gør det.

Alt efter om det er CD'er, DVD'er eller bøger, så skal rundstokkene sidde forskellige. Specielt med bøger som vejer lidt, er det vigtig at finde den rigtige vægtfordeling. Når hullerne skal markeres, er det en fordel at bruge den skabelon de har brug til at markere hvor hullerne skal være.





På den måde kan man så overføre den præcise placering af huller fra den ene side, til den anden side hvor de jo så skal laves spejlvendt.

Jeg indstiller så altid boremaskinen til at bore 10-12mm ned i træet. Den bedste tykkelse for rundstokke synes jeg er 10mm. Skal holderen være 30 cm bred og bruges til bøgger, så bør man vælge næste tykkelse

som er 13 mm i stedet. Jeg har i dette tilfælde dog valgt 13 mm, eftersom det er mit lærereksempel som eleverne. Så bore man hullerne på en søljboremaskine. Lad være med at bruge en boremaskine med mindre man ikke har andet. Det er vigtigt at hullerne er præcis 90 grader, og den samme dybde i alle hullerne. Det er betydeligt svære at opnå med en boremaskine.

Så skal rundstokkene sættes i. Som udgangspunkt behøver man ikke at slibe enderne på rundstokken, men bare slå let på enden med en hammer for at få dem ned i når hullerne.

Tit sidder rundstokkene så godt i, at man ikke engang behøver at bruge lim. Jeg gør det dog altid for en sikkerheds skyld, med mindre eleven har et ønske om at kunne skille sin holder ad. Når så ens holder er færdig, så er det op til eleven om de vil male den. Nogen ønsker den bare helt træfarvet, mens andre har farver som en del af deres ide for produktet.

Vi plejer altid først at male dem helt hvide med en grunder først. Så er det meget nemmere at bruge den akrylmaling de har i billedkunst efterfølgende. Maler man med den direkte på MDF, bliver det aldrig helt godt. Helt slemt er det med spraymaling direkte på MDF uden en god grunder først.



En anden sjov ting ved de produkter som eleverne laver, er at piger og drenge tit vælger noget helt forskelligt. Jeg skal ikke kunne sige om det skyldes vi kører med rene drenge eller pige hold, men der er en ret tydelig tendens mellem kønnene.



Pigerne laver meget deres holdere i lyse farver og emnet er tit noget som har at gøre med dyr, nuttede ting, eller klassiske symboler brugt af piger.

Drengene har en helt anden tendens. De går tit efter at lave deres holdere i mørkere farver, og emnet er som regel inspireret af computerspil eller sport.

